



# DEPARTEMENT LLCER Anglais

## LICENCE LLCER Anglais

Année universitaire 2022.2023



**De la licence au doctorat - Une formation exigeante - Un enseignement de haut niveau - Un encadrement et un suivi individuel**

### **Objectifs de la formation**

La Licence d'Anglais est ouverte à tous les bacheliers.

L'objectif essentiel est l'acquisition des connaissances fondamentales et la formation aux compétences linguistiques et à l'analyse de la langue. En 1<sup>ère</sup> année, la formation comprend un apprentissage progressif des méthodes de travail, elle est renforcée par un tutorat individualisé d'accompagnement méthodologique.

### **Les compétences attestées dans les parcours de la Licence Langues et Cultures Etrangères – spécialité Anglais**

#### Globales

- ✦ Communiquer à l'International.
- ✦ Planifier et organiser un travail donné.
- ✦ Sélectionner, analyser et transmettre des informations

#### Transversales

- ✦ Adaptabilité, réactivité, curiosité intellectuelle
- ✦ Autonomie dans le travail personnel
- ✦ Maîtrise de l'exercice oral
- ✦ Maîtrise d'au moins deux langues étrangères
- ✦ Maîtrise de l'outil informatique
- ✦ Méthodes de l'analyse de documents et de la construction du discours écrit et oral

#### Spécifiques

- ✦ Acquisition d'une culture générale de qualité
- ✦ Compétences rédactionnelles (dissertation, commentaire de documents...)
- ✦ Capacité à transmettre et traduire des savoirs et compétences linguistiques
- ✦ Maîtrise de l'analyse du discours (écrit, oral, filmique...)
- ✦ Maîtrise des outils de référence
- ✦ Autonomie dans l'analyse des processus langagiers

- ☐ **En première année, plusieurs dispositifs d'aide et de renforcement du travail universitaire sont déployés au cours des deux semestres.**
- ☐ **Le tutorat et le parrainage permettent d'assurer un suivi des étudiants,**
- ☐ **Les effectifs par petits groupes permettent de travailler en profondeur les connaissances et les méthodes.**

- **Les activités culturelles et associatives, (certaines à l'initiative du département,) permettent aux étudiants d'approfondir leur pratique de la langue, tout en s'épanouissant.**

## **POURQUOI ETUDIER L'ANGLAIS A L'UBS ?**

### **UNE FORMATION SOLIDE POUR DIVERS MÉTIERS**

Plusieurs champs de métiers sont possibles, selon les parcours suivis par les étudiants : métiers de l'enseignement (primaire et secondaire et formation continue), métiers de l'information, concours de la fonction publique, métiers de la traduction et de la communication, métiers du tourisme...

### **LA CONTINUITÉ DU CURSUS UNIVERSITAIRE À L'UBS :**

Dans un **Master Recherche** : *(descriptif à la page 39 de ce livret)*

Dans un **Master MEEF** (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation ; *descriptif à la page 40 de ce livret*)

**OU UNE POURSUITE D'ETUDES dans d'autres masters, écoles ou instituts (traduction, tourisme, communication...renseignements sur le site ou au SUIO)**

### **LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

- Les sciences humaines et sociales sont indispensables pour **penser notre monde et répondre aux grands enjeux de notre époque** politiques, économiques, sociaux et culturels. Elles doivent aussi permettre d'analyser les échanges humains en termes linguistiques et comprendre les enjeux de toutes les formes de discours (rhétorique, poétique, littéraire, médiatique...).
- La recherche en sciences humaines et sociales est le lieu où se préparent les choix de demain : choix de société, choix éducatifs, choix culturels.
- La réponse à ces questions repose sur la capacité des sciences humaines et sociales à décrire et à analyser, à élaborer de nouveaux langages du savoir, de nouveaux outils de la connaissance et de la communication.

A l'heure où la mondialisation est loin d'avoir fait tomber les barrières linguistiques, **l'étude de l'anglais** permet de par son exigence et son exhaustivité d'apporter à nos étudiants une expertise qui en fait des spécialistes incontournables dans de nombreux domaines professionnels. **L'étude de l'anglais** garantit à nos étudiants une expertise linguistique reconnue, y compris dans leur propre langue.

## L'EQUIPE ENSEIGNANTE DU DEPARTEMENT ET LES COORDINATEURS

Direction du Département : Elsa Lofficial  
Direction des études de Licence 1 : Yves Gastineau  
Direction des études de Licence 2 et 3 : Pauline Pilote

## CONTACTS DE MESSAGERIE DES ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT :

[norbert.col@univ-ubs.fr](mailto:norbert.col@univ-ubs.fr)  
[yves.gastineau@univ-ubs.fr](mailto:yves.gastineau@univ-ubs.fr)  
[grace.keane-oconnor@univ-ubs.fr](mailto:grace.keane-oconnor@univ-ubs.fr)  
[catherine.kerbrat-ruellan@univ-ubs.fr](mailto:catherine.kerbrat-ruellan@univ-ubs.fr)  
[elsa.lofficial@univ-ubs.fr](mailto:elsa.lofficial@univ-ubs.fr)

[marie-christine.michaud@univ-ubs.fr](mailto:marie-christine.michaud@univ-ubs.fr)  
[jean.peeters@univ-ubs.fr](mailto:jean.peeters@univ-ubs.fr)  
[pauline.pilote@univ-ubs.fr](mailto:pauline.pilote@univ-ubs.fr)  
[nolwenn.rousvoal@univ-ubs.fr](mailto:nolwenn.rousvoal@univ-ubs.fr)

***La lecture intégrale de ce livret est indispensable dès la rentrée. Conservez-le car il contient nombre d'informations essentielles au bon déroulement de votre année universitaire.***

## CALENDRIER UNIVERSITAIRE: ANNEE 2022-2023

Pour obtenir des informations complémentaires, contactez le secrétariat pédagogique du département : 02 97 87 29 31 / [llshs.anglais.sec@listes.univ-ubs.fr](mailto:llshs.anglais.sec@listes.univ-ubs.fr)

**Rentrée: Votre présence est obligatoire et indispensable**

- **Rentrée pour tous les L1** : jeudi 01 septembre 2022, 9h00 – Amphithéâtre Massiac
- **Entretiens individuels obligatoires** de 11h00 à 13h00 – salles Egée et Iroise (bâtiment Kerjulaude)
- **Rentrée L2** : vendredi 2 septembre 2022, 9h00 – salle C. Colomb
- **Rentrée L3** : vendredi 2 septembre 2022, 10h30 – salle C. Colomb

### Premier semestre

- Début des cours : lundi 05 septembre 2022
- Interruption d'automne : du samedi 22 octobre 2022 au dimanche 30 octobre 2022 inclus
- Vacances de Noël : du samedi 17 décembre 2022 au lundi 2 janvier 2023 inclus

### Examens du premier semestre

- *Session 1 semestre 1 : du lundi 12 décembre 2022 au vendredi 16 décembre 2022 et du mardi 3 janvier 2023 au vendredi 6 janvier 2023*

## **Deuxième semestre**

- Début des cours : lundi 16 janvier 2023
- Vacances d'hiver : du samedi 18 février 2023 au dimanche 26 février 2023
- Vacances de printemps : du samedi 15 avril 2023 au dimanche 30 avril 2023
- Fin des cours : le vendredi 14 avril 2023

## **Examens du deuxième semestre**

- *Session 1 Semestre 2 : du mardi 2 mai 2023 au vendredi 12 mai 2023*

## **Examens de la deuxième session (prévoyez d'être disponibles à cette période)**

- *Session 2 Semestre 1 et/ou 2 : du lundi 12 juin 2023 au vendredi 23 juin 2023*

***Vous devez impérativement rester disponibles jusqu'à la fin de la deuxième session des examens.***

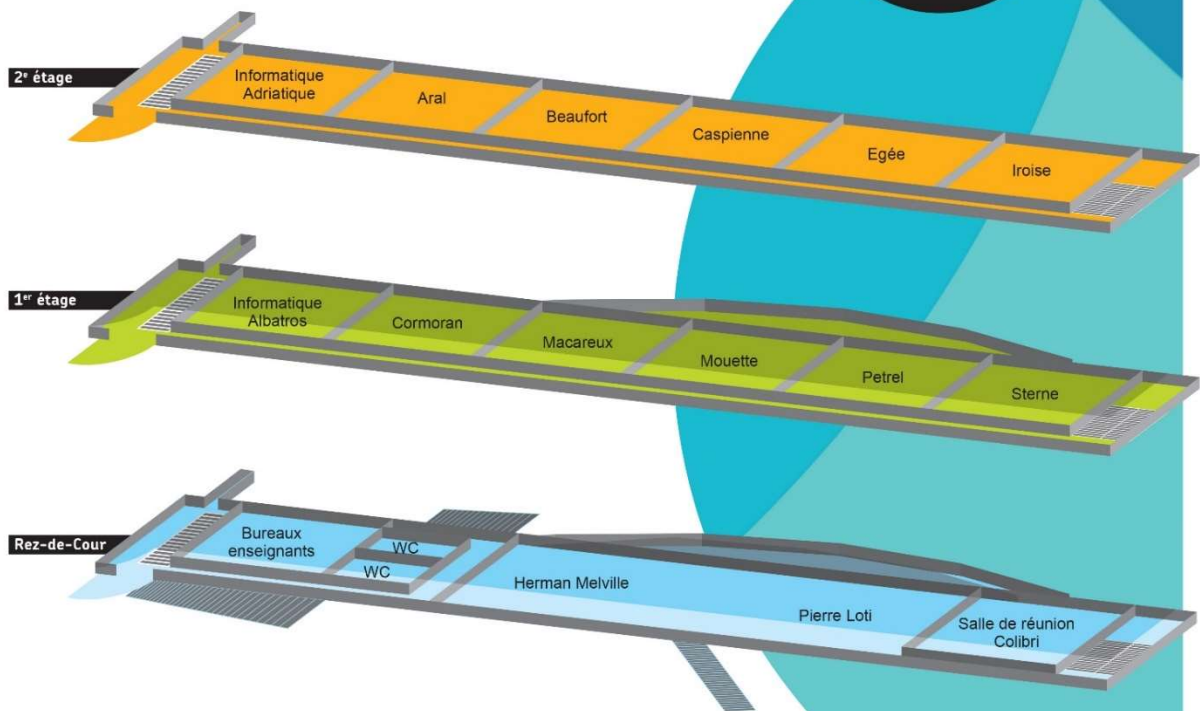
# CALENDRIER DE L'UFR LLSHS

Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août		Septembre	
1 J	Reprise des étudiants	1 S		1 M		1 J		1 D		1 M		1 M		1 S		1 L	Semaine 18	1 J		1 S		1 M		1 V	
2 V		2 D		2 M		2 V		2 L	Semaine 1	2 J		2 J		2 D		2 M	Examen	2 V		2 D		2 M		2 S	
3 S		3 L	Semaine 40	3 J		3 S		3 M	Examen	3 V		3 V		3 L	Semaine 14	3 M	S2	3 S		3 L	Semaine 27	3 J		3 D	
4 D		4 M		4 V		4 D		4 M	S1	4 S		4 S		4 M		4 J		4 D		4 M		4 V		4 L	Semaine 36
5 L	Semaine 36	5 M		5 S		5 L	Semaine 49	5 J		5 D		5 D		5 M		5 V		5 L	Semaine 23	5 M		5 S		5 M	
6 M		6 J		6 D		6 M		6 V		6 L	Semaine 6	6 L	Semaine 10	6 J		6 S		6 M		6 J		6 D		6 M	
7 M		7 V		7 L	Semaine 45	7 M	Semaine 13	7 S		7 M		7 M		7 V		7 D		7 M		7 V		7 L	Semaine 32	7 J	
8 J		8 S		8 M		8 J		8 D		8 M		8 M		8 S		8 L	Semaine 19	8 J		8 S		8 M		8 V	
9 V		9 D		9 M		9 V		9 L	Semaine 2	9 J		9 J		9 D		9 M	Examen	9 V		9 D		9 M		9 S	
10 S		10 L	Semaine 41	10 J		10 S		10 M	Inter	10 V		10 V		10 L	Semaine 15	10 M	S2	10 S		10 L	Semaine 28	10 J		10 D	
11 D		11 M		11 V		11 D		11 M	Semestre	11 S		11 S		11 M		11 J		11 D		11 M		11 V		11 L	Semaine 37
12 L	Semaine 37	12 M		12 S		12 L	Semaine 50	12 J		12 D		12 D		12 M		12 V		12 L	Semaine 24	12 M		12 S		12 M	
13 M		13 J		13 D		13 M	Examen	13 V		13 L	Semaine 7	13 L	Semaine 11	13 J		13 S		13 M	Examen	13 J		13 D		13 M	
14 M		14 V		14 L	Semaine 46	14 M	S1	14 S		14 M		14 M		14 V		14 D		14 M	S1	14 V		14 L	Semaine 33	14 J	
15 J		15 S		15 M		15 J		15 D		15 M		15 M		15 S		15 L	Semaine 20	15 J	Session 2	15 S		15 M		15 V	
16 V		16 D		16 M		16 V		16 L	Semaine 3	16 J		16 J		16 D		16 M		16 V		16 D		16 M		16 S	
17 S		17 L	Semaine 42	17 J		17 S		17 M		17 V		17 V		17 L	Semaine 16	17 M		17 S		17 L	Semaine 29	17 J		17 D	
18 D		18 M		18 V		18 D		18 M		18 S		18 S		18 M	Vacances Printemps	18 J	Formature UBS	18 D		18 M		18 V		18 L	Semaine 38
19 L	Semaine 38	19 M		19 S		19 L	Semaine 51	19 J		19 D		19 D		19 M		19 V		19 L	Semaine 25	19 M		19 S		19 M	
20 M		20 J		20 D		20 M	Vacances Noël	20 V		20 L	Semaine 8	20 L	Semaine 12	20 J		20 S		20 M	Examen	20 J		20 D		20 M	
21 M		21 V		21 L	Semaine 47	21 M		21 S		21 M	Vacances Hiver	21 M		21 V		21 D		21 M	S2	21 V		21 L	Semaine 34	21 J	
22 J		22 S		22 M		22 J		22 D		22 M		22 M		22 S		22 L	Semaine 21	22 J	Session 2	22 S		22 M		22 V	
23 V		23 D		23 M		23 V		23 L	Semaine 4	23 J		23 J		23 D		23 M		23 V		23 D		23 M		23 S	
24 S		24 L	Semaine 43	24 J		24 S		24 M		24 V		24 V		24 L	Semaine 17	24 M		24 S		24 L	Semaine 30	24 J		24 D	
25 D		25 M	Vacances Toussaint	25 V		25 D		25 M		25 S		25 S		25 M	Vacances Printemps	25 J		25 D		25 M		25 V		25 L	Semaine 33
26 L	Semaine 39	26 M		26 S		26 L	Semaine 52	26 J		26 D		26 D		26 M		26 V		26 L	Semaine 26	26 M		26 S		26 M	
27 M		27 J		27 D		27 M	Vacances Noël	27 V		27 L	Semaine 9	27 L	Semaine 13	27 J		27 S		27 M		27 J		27 D		27 M	
28 M		28 V		28 L	Semaine 48	28 M		28 S		28 M		28 M		28 V		28 D		28 M		28 V		28 L	Semaine 35	28 J	
29 J		29 S		29 M		29 J		29 D		29 M		29 M		29 S		29 L	Semaine 22	29 J		29 S		29 M		29 V	
30 V		30 D		30 M		30 V		30 L	Semaine 5	30 J		30 J		30 D		30 M		30 V		30 D		30 M		30 S	Fin d'année universitaire
		31 L	Semaine 44			31 S		31 M		31 V		31 V		31 M		31 M				31 L	Semaine 31	31 J			





**KERJULAUDE  
LORIENT**



## CONNEXION WIFI

Pour accéder à la documentation des ressources & services numériques (messagerie, WIFI...)

<https://17017.univ-ubs.fr/documentation/pages/viewpage.action?pageId=622618>

Configuration du réseau WiFi Eduroam à destination des utilisateurs de l'UBS :

<b>Nom (SSID) du réseau</b>	eduroam
<b>Identifiant de connexion</b>	Votre <b>identifiant</b> de connexion UBS suivi de <b>@univ-ubs.fr</b> <i>exemple pour un personnel : untel@univ-ubs.fr</i> <i>exemple pour un étudiant : e1234567@univ-ubs.fr</i>
<b>Mot de passe</b>	Votre mot de passe UBS

À partir du 10 mai 2022

Sur certains appareils, il peut vous être demandé de valider le certificat de notre serveur d'authentification.

Dans ce cas le nom de ce certificat est **USERTrust RSA Certification Authority** et le nom du certificat intermédiaire est **GEANT OV RSA CA 4** pour le serveur **radius.univ-ubs.fr**.

---

## CONSIGNES DE SECURITE



En cas d'alarme incendie, l'enseignant responsable de sa salle de cours doit **obligatoirement** sortir et conduire ses étudiants jusqu'au point de rassemblement, situé à l'arrière du bâtiment dans le parc Youri Gagarine. L'enseignant, à ce moment, endosse le rôle du guide-file et doit vérifier la présence de tous ses étudiants au point de rassemblement.

Les serre-files quant à eux se chargent de vérifier l'évacuation totale du bâtiment. Vous pouvez réintégrer votre salle uniquement après l'autorisation de la direction de l'unité de travail.



Toute l'équipe accueille et propose un conseil personnalisé aux étudiants dans le cadre d'une orientation ou d'une réorientation, mais aussi dans le cadre de leur insertion professionnelle. L'équipe du service apporte également une aide auprès des étudiants souhaitant réaliser un projet d'entreprise et développer leur esprit d'innovation et leur réseau.

## 1. NOS ACTIONS POUR VOUS ACCOMPAGNER

### ✓ Prenez rendez-vous avec une conseillère

Vous souhaitez vous réorienter ? Vous avez déjà des pistes ? Le SUIOIP Entrepreneuriat peut dès septembre vous renseigner sur les formations qui peuvent vous accueillir sur le territoire. Vous souhaitez retravailler votre projet ? Prenez rendez-vous avec une conseillère pour vous accompagner votre démarche !

Les conseillères d'orientation et d'insertion professionnelle vous reçoivent sur rendez-vous au 02 97 87 66 60 à Lorient et au 02 97 01 27 00 à Vannes.

### ✓ Participez aux midi-stands, temps d'échanges ouverts à tous !

Venez nous rencontrer au SUIOIP, sans rendez-vous, à Lorient et à Vannes le mardi de 12h30 à 13h30.

### ✓ Des conseils en 5' pour votre CV

Les conseillères d'orientation vous donnent rendez-vous en distanciel **le mercredi de 12h30 à 13h30** et apporteront tous les conseils nécessaires pour améliorer vos supports. Rendez-vous sur notre page pour prendre connaissance du calendrier **Une photo professionnelle ?**

En septembre, inscrivez-vous au shooting. Le service vous propose d'agrémenter votre CV avec une photo professionnelle



✓ **Vous souhaitez rencontrer un professionnel ? Participez aux cafés pros**

Ces rendez-vous sont des temps d'échanges conviviaux et informels entre des professionnels et des étudiants. Un format court, 1h maxi sur la pause déjeuner, à la Maison des Étudiants du campus de Vannes et au SUIOIP à Lorient.

✓ **Vous avez un projet d'entrepreneuriat ? On vous accompagne !**

Vous avez un projet, une idée de création d'activité, d'entreprise ? Tout étudiant ou jeune diplômé (de moins de 3 ans) qui a envie de découvrir le domaine de l'entrepreneuriat est accompagné et aidé au sein d'un PEPITE : un Pôle Étudiant Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat.

Sensibilisation, challenges, statut spécifique ... Le service a mis en place un cadre favorable pour permettre aux étudiants de se lancer dans l'aventure entrepreneuriale.

## **2. NOS RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION**

✓ **Préparez votre projet, consultez nos ressources documentaires**

Info'avenir est une base de ressources documentaires utiles à la construction de son projet personnel et professionnel. Elle permet d'explorer les formations, les métiers, les études et leurs débouchés. (<https://suiiop.centredoc.fr/>)

✓ **Besoin d'un coup de pouce pour trouver un stage, un emploi ou une alternance ? Inscrivez-vous sur la plateforme Jobteaser.** Retrouvez toutes les offres sur la plateforme. (<https://connect.jobteaser.com/>)

✓ **Vous souhaitez découvrir le devenir des diplômés et les poursuites d'études ?**

Consultez les livrets numériques ou rendez-vous sur la page dédiée à chaque formation rubrique « Documents ».

✓ **Un stage à réaliser ? Venez retirer votre livret « Ma recherche de stage »**

Le livret est disponible au SUIOIP pour tous les étudiants afin de vous accompagner dans la recherche de votre stage

**Retrouvez toutes nos informations et actualités sur le site de l'ubs :**  
Formation / réussir ici / insertion professionnelle et orientation



**Le LANSAD au sein de l'UFR LLSHS**

Cycle Licence

Année universitaire 2022-2023

LANSAD : Langues pour **S**écialistes des **A**utres **D**isciplines

Tous les étudiants inscrits en licence à l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines doivent choisir une langue vivante dans le cadre de l'UEC Unité d'Enseignements Complémentaires.

**Quelles langues peut-on choisir ?**

Deux parcours :

- **parcours 0/ débutant** (si vous n'avez **jamais** étudié cette langue)
- **parcours 1/ confirmé** (langue déjà étudiée).

Selon votre goût, votre projet, votre année d'étude, votre filière, vous pourrez choisir entre les langues proposées dans le tableau ci-dessous.

Parcours 0/ débutant	Parcours 1/ confirmé
Allemand	Allemand
	Anglais
Breton	Breton
Catalan	
Chinois	Chinois
Espagnol	Espagnol
Italien	Italien
Russe	

N.B : il faut un minimum de 10 étudiants pour ouvrir un groupe de langue.

**Les inscriptions pédagogiques s'effectuent début septembre via l'ENT (ipweb).**

**Attention** : en aucun cas vous ne pouvez changer de langue d'un semestre à l'autre

**Pour les étudiants de L2**, l'inscription se fera **uniquement** sur les niveaux **02** (parcours débutant, langue débutée à l'université en L1) et niveaux **12** (parcours confirmé, langue déjà étudiée avant la L1).

**Pour les étudiants de L3**, l'inscription se fera **uniquement** sur les niveaux **03** (parcours débutant, langue débutée à l'université en L1) et niveaux **13** (parcours confirmé, langue déjà étudiée avant la L1).

**Vous avez la possibilité de choisir une 2<sup>e</sup> langue vivante dans le cadre des activités d'ouverture. Pour les L2 et L3, ce choix n'est possible que si vous avez déjà étudié la langue en L1/L2.**

### **Organisation de l'enseignement**

Les cours se déroulent :

- **le vendredi matin** de 10h à 12h et/ou **le vendredi après-midi** de 13h30 à 15h30 et/ou de 15h30 à 17h30 **pour les étudiants de L1.**
- **le vendredi après-midi** de 13h30 à 15h30 et/ou de 15h30 à 17h30 **pour les étudiants de L2 et L3.**

**Le planning des cours** est disponible dans l'Espace Numérique de Travail (<https://ent.univ-ubs.fr/>), sous la rubrique organisation >planning étudiants > LLSHS > Lansad (langues)

### **Semestre 1 :**

9 TD de 2h

Les cours commencent le vendredi 23 septembre 2022.

Examen Terminal : vendredi 9 décembre 2022.

### **Semestre 2 :**

9TD de 2h

Les cours commencent le vendredi 20 janvier 2023.

Examen Terminal : vendredi 31 mars 2023.

**Session 2 (rattrapage)** : Vendredi 23 juin 2023.

Il s'agira d'un écrit pour les étudiants de L1 et d'un oral pour les étudiants de L2 et L3.

### **Modalités de contrôle**

Les étudiants **assidus** sont soumis à la règle du **contrôle continu et du contrôle terminal**. La note finale du semestre est composée de deux contrôles continus (compréhension et expression orale) et d'un examen terminal (compréhension et expression écrite).

**La présence aux épreuves du contrôle continu est obligatoire.**

Les étudiants **non assidus** sont soumis au seul contrôle terminal.

**Dans le cadre des activités d'ouverture, les langues sont évaluées uniquement au contrôle continu.**

### **Contacts**

Secrétariat LANSAD : Karen LE DESSERT ([karen.le-dessert@univ-ubs.fr](mailto:karen.le-dessert@univ-ubs.fr))

Directeur du LANSAD : Benoit COINTO ([benoit.cointo@univ-ubs.fr](mailto:benoit.cointo@univ-ubs.fr))

## Certifications de langues étrangères.

Vous suivez une formation à l'UFR LLSHS, vous avez donc la possibilité de passer des certifications en langue étrangère en anglais, allemand, espagnol, catalan, et chinois.

Pour obtenir des renseignements précis sur le calendrier, le coût, le niveau requis et/ou validé par chaque certification, consultez le site du Centre de Langues de l'UBS

(<http://www.univ-ubs.fr/fr/international/formations-en-langues/centre-de-langues.html>).

Ses bureaux se situent au deuxième étage du Paquebot si vous souhaitez obtenir d'autres renseignements.

### **PLATEFORME « ORTHODIDACTE »**

L'UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales propose à ses étudiants un outil de remédiation en langue française, la plateforme Orthodidacte, qui leur permet de travailler à leur rythme l'orthographe et la syntaxe.

En complément de certaines de leurs UE consacrées au développement de leurs compétences d'écriture et visant à l'acquisition de méthodes pour l'écrit et l'oral, cette plateforme cible la correction orthographique, indispensable pour un cursus réussi et pour une bonne insertion professionnelle.

Au programme : exercices à trous, écoute audio et retranscription, QCM sur un ensemble de problèmes orthographiques. De certains accents spécifiques en français en passant par la concordance des temps jusqu'aux anglicismes et leurs équivalents français, les exercices regroupent des notions essentielles.

Après un test de positionnement évaluant les compétences initiales en orthographe, lexique et syntaxe des étudiants, un parcours et un programme d'apprentissage adaptés au niveau de chacun seront proposés. Les étudiants peuvent alors se former à leur rythme, à l'université ou chez eux et dans les domaines de l'écrit qui correspondent à leurs besoins tout au long de l'année universitaire.

Les étudiants peuvent s'y connecter quand ils le souhaitent. Une utilisation régulière, entre 30 mn et 1 heure par semaine, est recommandée. Quatre niveaux sont proposés : du niveau 1 débutant au niveau 4, le plus élevé. La progression est prise en compte dans le cadre du cursus de l'étudiant même s'il part d'un niveau moyen.

Renseignements et inscriptions : [florence.lhote@univ-ubs.fr](mailto:florence.lhote@univ-ubs.fr)

## **Scolarité - Informations pratiques :**

### **1. Contrat pédagogique et contrat de réussite**

Tout·e·s les étudiant·e·s doivent s'inscrire « pédagogiquement », c'est-à-dire remplir le « contrat pédagogique » remis lors de la réunion de rentrée. Ce document est indispensable à l'administration pour connaître votre choix d'option en langue vivante (LANSAD) et en activité d'ouverture (AO) puis vous affecter un groupe. Si vous n'avez pas pu assister à la rentrée ou y rendre votre contrat, il est impératif de se rapprocher au plus tôt de votre directrice ou directeur d'études ou bien de votre secrétariat pédagogique.

En parallèle, chaque étudiant·e de licence doit compléter le contrat de réussite CONPERE sur son environnement numérique de travail (ENT). Celui-ci permet notamment, le cas échéant, d'apporter des précisions sur votre statut et sur vos aménagements d'études (inscription dans un autre cursus, pratique sportive ou artistique intensive, non-assidu·e, etc). Il est signé numériquement par l'étudiant puis par la directrice ou le directeur d'études pour validation.

### **2. Assiduité (et étudiants boursiers)**

Tout·e étudiant·e est soumis·e à une obligation d'assiduité aux cours, aux évaluations de contrôle continu ainsi qu'aux examens.

Si vous êtes **boursière.sier**, un manquement à cette obligation peut entraîner la suspension du versement de la bourse ainsi que le remboursement des sommes déjà versées.

### **3. Statut d'étudiant·e non-assidu·e**

Les étudiant·e·s exerçant une activité professionnelle supérieure à 10 heures par semaine peuvent bénéficier du statut d'étudiant·e non-assidu·e afin de leur permettre de concilier leur travail salarié et leurs études. Pour en bénéficier, il convient de déposer une demande accompagnée des pièces justificatives auprès du secrétariat de scolarité de votre département de formation. En cas d'acceptation par la directrice ou le directeur de votre année d'études, vous êtes autorisé·e à ne pas assister à partie ou totalité des enseignements. Vous devrez vous présenter aux mêmes examens partiels et terminaux que les étudiant·e·s assidu·e·s. Des modalités particulières peuvent s'appliquer dans le cas de matières contenant du contrôle continu (se reporter aux tableaux des modalités de contrôle des connaissances de l'année concernée).

Les étudiant·e·s boursières.siers ne peuvent en aucun cas prétendre au statut non-assidu.

### **4. Evaluations**

Les examens de contrôle continu se déroulent tout au long de chaque semestre.

Une session d'examens est organisée à l'issue de chacun des deux semestres : les examens dits « partiels » à l'issue du premier semestre et les examens dits « terminaux » à l'issue du second. Les périodes auxquelles ils se déroulent sont indiquées sur le calendrier universitaire et les dates sont communiquées au moins 15 jours avant la première épreuve par voie d'affichage et par courriel sur votre adresse étudiante. Veillez à consulter régulièrement le panneau d'affichage, vos courriels et l'ENT pour d'éventuels changements de salles. La présence devant la salle d'examen est obligatoire 15 minutes avant le début de l'épreuve. Les étudiants devront impérativement présenter leur carte d'étudiant·e.

L'absence aux examens, qu'il s'agisse d'un contrôle continu ou d'un examen terminal, même justifiée par un certificat médical, n'ouvre droit à aucune épreuve de rattrapage et est sanctionnée par un 0/20.

**Tout·e étudiant·e est réputé·e avoir pris connaissance du règlement des études et des examens, qui détaille le fonctionnement des formations et renseigne, notamment, sur les procédures de recours ou les sanctions encourues en cas de fraude ou de tentative de fraude. Celui-ci est consultable dans l'espace « UFR LLSHS, Scolarité » de la plateforme pédagogique Moodle, elle-même accessible via l'ENT.**

### **5. Résultats et validation de la Licence**

Une unité d'enseignement (UE) est validée lorsque l'étudiant obtient la moyenne générale, y compris par compensation entre les matières (affectées de leur coefficient) constitutives de l'UE.



Le semestre est validé lorsque l'étudiant obtient la moyenne générale, y compris par compensation entre UE (affectées de leur coefficient) constitutives de celui-ci.

L'année est validée lorsque l'étudiant obtient la moyenne générale, y compris par compensation des semestres constitutives de celle-ci.

La Licence est validée à la condition que chaque année de licence (L1, L2, L3) soit validée.

## **6. Seconde session dite « de rattrapage »**

En cas d'échec à la première session, l'étudiant doit se présenter à la seconde session, dite « de rattrapage ».

IL ou elle ne repasse alors **que** les épreuves auxquelles il.elle **n'a pas obtenu la moyenne dans les unités non acquises**.

Ainsi, si vous avez validé un semestre, vous ne pouvez et ne devez présenter aucune des épreuves de ce semestre, quand bien même il y aurait des matières dans lesquelles vous n'avez pas obtenu la moyenne. Dans le ou les semestres non obtenus, vous ne devrez et ne pourrez repasser que les épreuves pour lesquelles vous n'avez pas obtenu la moyenne qui se trouvent dans les UE dans lesquelles vous n'avez pas obtenu la moyenne. En effet, une UE validée est acquise à vie et ne peut ni ne doit être repassée.

*Mais attention, inversement, une note de matière supérieure à la moyenne n'est conservée que d'une session d'examens à l'autre. En cas d'échec à l'UE, au semestre et à l'année dont elle fait partie, il faudra la repasser l'année suivante.*

Les notes de la seconde session se substituent à celles de la première, même si elles sont inférieures. Ainsi, si un·e étudiant·e ne se présente pas en session 2 à une épreuve à laquelle il ou elle devait se présenter, la note de 0 remplace la note obtenue en session 1.

## **7. Consultation des copies**

À l'issue de chacune des deux sessions d'examens, les étudiant·e·s pourront consulter leurs copies auprès des enseignant·e·s concerné·e·s, à la date fixée par les directeurs d'études et consultable sur le panneau d'affichage ou communiquée par courriel. Il n'y aura aucune consultation individuelle au secrétariat.

## **8. Ajourné·e Autorisé·e à Continuer (AJAC)**

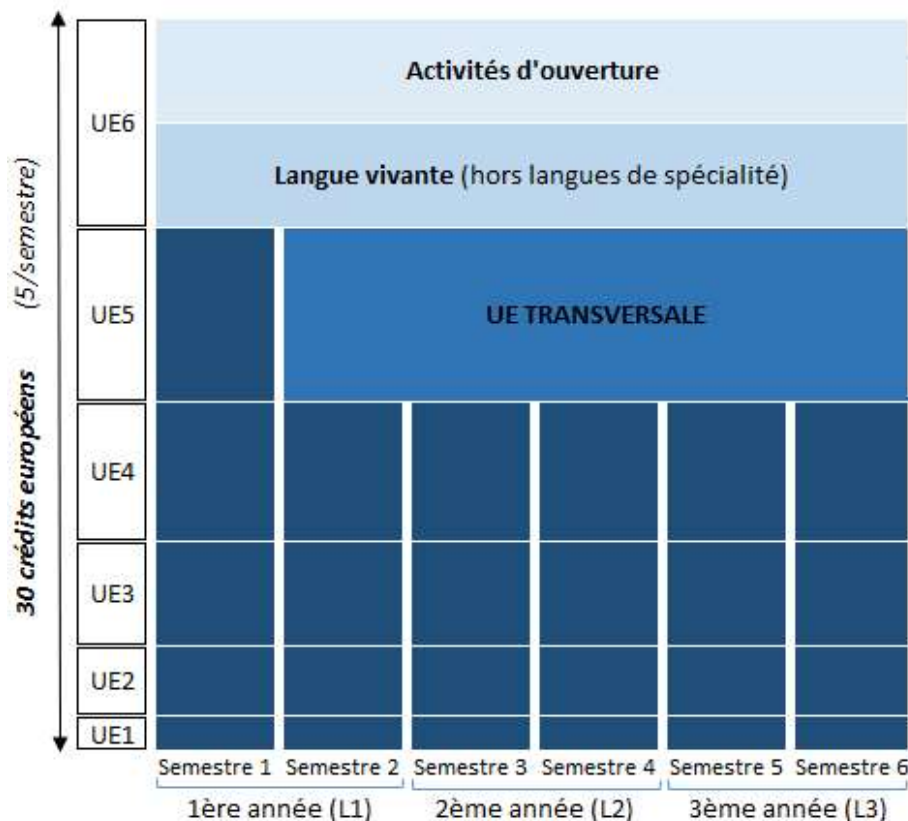
À l'issue des délibérations de la session 2, les étudiant·e·s ajourné·e·s ayant acquis un semestre et 15 ECTS du semestre non-acquis peuvent être autorisé·e·s par le jury d'année à s'inscrire dans l'année supérieure (de la même mention de licence L2 ou L3). Dès lors, ils sont dits Ajourné·e Autorisé·e à Continuer et sont autorisés à suivre les cours de l'année supérieure. Néanmoins, il leur faudra obtenir le semestre manquant avant de pouvoir se présenter aux examens de l'année supérieure. Un document contractuel, élaboré par les deux directeurs d'études concernés et contresigné par l'étudiant stipule les UE ou semestre à passer obligatoirement en session 1 puis en session 2.

Se renseigner auprès des directeurs d'études et/ou du secrétariat.

**Toutes les informations concernant la scolarité se trouvent sur votre ENT, plateforme Moodle : <https://moodle.univ-ubs.fr/course/view.php?id=2475> R**



**ANGLAIS** (Lettres, Langues, Civilisations Etrangères et Régionales)  
**ESPAGNOL** (Lettres, Langues, Civilisations Etrangères et Régionales)  
**LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES** (Anglais-Espagnol & Anglais-Allemand)  
**LETTRES MODERNES**  
**ACTION SOCIALE ET DE SANTÉ**  
**HISTOIRE**  
**HISTOIRE-GÉOGRAPHIE** (*ouverture à la rentrée 2022*)



**Numérique**

- Deuxième Langue vivante (*hors langues de spécialité*)
- Insertion professionnelle (*communication, entrepreneuriat...*)
- Activités physiques et sportives (*sports individuels & collectifs*)
- Engagement (*accompagnement scolaire, engagement associatif / citoyen...*)
- Activités culturelles (*théâtre, photo, arts plastiques, histoire de l'art...*)

- Anglais (*confirmés*)
- Chinois (*débutants et confirmés*)
- Allemand (*débutants et confirmés*)
- Espagnol (*débutants et confirmés*)
- Italien (*débutants et confirmés*)
- Catalan (*débutants*)
- Russe (*débutants*)
- Breton (*débutants et confirmés*)

- Professorat des écoles (*parcours Français langue étrangère en option*)
- Professorat des lycées-collèges (*parcours Français langue étrangère en option*)
- Découverte des Humanités (*parcours Patrimoine en option*)
- Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social
- Gestion de projets européens
- Métiers du livre
- Commerce international

La licence s'étale sur trois années ou six semestres. Chaque semestre comprend six Unités d'Enseignement (UE), composées de plusieurs matières. Les UE5 et UE6 permettent d'individualiser son parcours en fonction de ses objectifs. Juin 2022

## **PRESENTATION DE L'ENGLISH SPEAKING SOCIETY**

*"L'English Speaking Society est une association étudiante de théâtre anglais ouverte à tous les étudiants, de toutes filières confondues.*

*De nombreuses activités y sont possibles :*

- *une pièce de théâtre en anglais présentée lors du Festival de Théâtre Universitaire*
- *des cafés anglais où l'on peut se retrouver autour d'un verre et discuter en anglais,*
- *des ventes de gâteaux pour financer nos projets*
- *un journal étudiant*
- *ou encore des tables rondes pour discuter de différents sujets sur le monde anglophone.*

**A VOUS DE FAIRE VIVRE CETTE BELLE ASSOCIATION AU COURS DE VOTRE LICENCE !**

# LICENCE 1

## Semestre 1

UE1 : Pratique de la langue

UE2 : Connaissance de la langue

UE3 : Langue anglaise

UE4 : Histoire et littérature

UE5 : Méthodes et savoirs des sciences  
humaines

UE6 : Unité d'enseignements  
complémentaires

## Semestre 2

UE1 : Pratique de la langue

UE2 : Connaissance de la langue

UE3 : Langue anglaise

UE4 : Histoire et littérature

UE5 : UE transversales

UE6 : Unité d'enseignements  
complémentaires

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Licence 1ère année

UFR LLSHS

Année universitaire 2022-2023

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Enseignant(s)	Remarque
				CM	TD	SESSION 1		SESSION 2			
						①					
5	2	UE 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE	EXPRESSION ECRITE		12,00	CC	1	ECRIT 1H00	1	Frédérique Martin	
			EXPRESSION ORALE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Grace Keane O'Connor	
			LABORATOIRE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Yves Gastineau	
5	2	UE 2 : CONNAISSANCE DE LA LANGUE	GRAMMAIRE		18,00	CC	1	ECRIT 1H00	1	Jean Peeters	
			VERSION		18,00	CC	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau	
5	2	UE 3 : LANGUE ANGLAISE	NOUVELLES		12,00	CC	1	ECRIT 2H00	1	Yves Gastineau	
			PHONETIQUE		12,00	CC	1	ECRIT 1H00	1	Yves Gastineau	
			COMPREHENSION ORALE		12,00	CC	1	ECRIT 1H00	1	Elsa Lofficial	
5	2	UE 4 : HISTOIRE ET LITTÉRATURE	HISTOIRE LITTERAIRE GB	12,00		ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1		
			HISTOIRE DU MONDE ANGLOPHONE	12,00		ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Jean-Baptiste Bruneau	
			CIVILISATION GB	18,00		ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Norbert Col	
5	2	UE 5 : METHODES ET SAVOIR DES SCIENCES HUMAINES	METHODES DE L'ECRIT ET DE L'ORAL		12,00	CC	1	ECRIT 1H00	1	Philippe Moreau	
			STORY TELLING	12,00		ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Pauline Pilote	
			ETUDE DE LA LANGUE FRANCAISE		12,00	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Florence Lhote	
5	1	UE 6 : Unité d'enseignements complémentaires	Lansad		18,00	voir MCC Lansad		voir MCC Lansad			
			AO		18,00	voir MCC AO		voir MCC AO			
			Initiation à la recherche documentaire		2,00						

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Licence 1ère année

UFR LLSHS

Année universitaire 2022-2023

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficie nt (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficie nt (4)	Enseignant(s)
				CM	TD	SESSION 1	SESSION 2			
						①				
5	2	UE 1 : PRATIQUE DE LA LANGUE	EXPRESSION ECRITE		12,00	CC	1	ECRIT 1H00	1	Frédérique Martin
			EXPRESSION ORALE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Grace Keane O'Connor
			LABORATOIRE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Yves Gastineau
5	2	UE 2 : CONNAISSANCE DE LA LANGUE	GRAMMAIRE		18,00	CC	1	ECRIT 1H00	1	Jean Peeters
			VERSION		18,00	CC	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
5	2	UE 3 : LANGUE ANGLAISE	NOUVELLES		12,00	ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1	Yves Gastineau
			PHONETIQUE		12,00	CC	1	ECRIT 1H00	1	Yves Gastineau
			COMPREHENSION ORALE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Elsa Lofficial
5	2	UE 4 : HISTOIRE ET LITTÉRATURE	HISTOIRE LITTERAIRE US	12,00		ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	
			LITTÉRATURE		12,00	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	
			CIVILISATION US	18,00		ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Marie-Christine Michaud
5	1	UE 5 : UE transverales	Voir MCC UE 5 mutualisées		36,00	Voir MCC UE 5		Voir MCC UE 5		
5	1	UE 6 : Unité d'enseignements complémentaires	Lansad		18,00	voir MCC Lansad		voir MCC Lansad		
			AO		18,00	voir MCC AO		voir MCC AO		

## UE1 PRATIQUE DE LA LANGUE – SEMESTRES 1 ET 2

### **Expression écrite (semestres 1 et 2, contrôle continu)**

**Frédérique Martin**

Rédaction, de PARAGRAPHES, d'introductions et de conclusions, de résumés d'articles, puis d'essais entiers. (Progression : le paragraphe, le « précis », l'« essay »).

Ouvrage obligatoire :

J. Rey, *Le mot et l'idée 2 (supérieur)*, (Ophrys), nouv. édition.

### **Expression orale (semestres 1 et 2 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)**

**Grace Keane O'Connor**

Cours de conversation en langue anglaise sur divers sujets (actualités, jeux de rôles ...) et exposés sur sujets choisis par les étudiants.

### **Laboratoire (contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)**

**Yves Gastineau**

Exercices phonétiques visant à l'acquisition des sons de base, du rythme et de l'intonation.

## UE2 CONNAISSANCE DE LA LANGUE – SEMESTRES 1 ET 2

### **Grammaire (semestres 1 et 2, contrôle continu)**

**Jean Peeters**

Semestre 1 :

Le groupe verbal : temps, aspect, mode, tags

Semestre 2 :

Le groupe nominal : types de noms, nombre et genre, l'article, les quantifieurs, les déictiques

Ouvrages conseillés :

*Larrea, P. & Rivière, C. Grammaire explicative de l'anglais. Pearson, Longman, 2019 (ou une édition plus ancienne)*

### **Version (semestres 1 et 2, contrôle continu):**

**Yves Gastineau**

Traduction d'anglais en français, à partir d'extraits d'œuvres de fiction et d'articles de journaux.

Dictionnaires conseillés :

- Anglais
  - *Cobuild English Learner's Dictionary*, Collins
  - *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, O.U.P
- Bilingue
  - *Robert et Collins Senior*, dernière édition – Français (pour la version)
- Un dictionnaire analogique (ex. *Le Robert*)
- Une bonne grammaire française de référence

- Toute référence unilingue, bilingue ou grammaticale sérieuse sur l'Internet (nous en discuterons en cours)

## **UE3 Langue anglaise – SEMESTRES 1 ET 2**

***Introduction à l'étude de nouvelles (semestres 1 et 2 – examen terminal en décembre/janvier et mai)***

**Yves Gastineau**

Etude de nouvelles en langue anglaise, commentaire et explication, analyse critique.

***Phonétique (semestres 1 et 2, contrôle continu):***

**Yves Gastineau**

Etude des phonèmes, de l'accentuation, avec exercices de transcription phonétique.

Ouvrage obligatoire :

- Michel GINESY, *Memento de Phonétique anglaise*, Armand Colin, 2004, 2010.

Ouvrage conseillé :

- J.C. Wells, *Pronunciation Dictionary*, Longman, 2000.

***Compréhension orale (semestres 1 et 2, contrôle continu)***

**Elsa Lofficial**

Exercices de compréhension orale à partir de dialogues enregistrés.

Le lexique des documents sera étudié et fera également l'objet d'une évaluation.

## **UE4 Histoire et littérature – SEMESTRES 1 ET 2**

***Histoire de la littérature britannique (semestre 1 examen terminal en décembre/janvier)***

**Pauline Pilote**

Ce cours magistral dresse un panorama de l'histoire de la littérature britannique du Moyen Âge à nos jours et retrace l'évolution des mouvements littéraires et culturels, tout en mettant en valeur les auteurs, autrices et textes fondamentaux qui ont marqué chaque époque.

***Histoire du monde anglophone (semestre 1 – examen terminal en décembre/janvier)***

**Jean-Baptiste Bruneau**

***Histoire du Royaume-Uni de 1945 au début des années 2000.***

Le Royaume-Uni connaît au lendemain de la Seconde Guerre mondiale une transformation accélérée avec l'avènement du Welfare State. Ce nouvel « Etat-providence », rendu possible par une période de croissance économique continue, modifie les cadres d'une société déjà ébranlée par les deux guerres mondiales sans pour autant tous les bouleverser ni les remettre en cause. Avec l'apparition des difficultés économiques des années 1970, le pays entre alors avec Margaret Thatcher, puis Tony Blair, dans une nouvelle ère de réformes qualifiées de néo-libérales. Le cours est organisé en trois grandes parties : la première est consacrée à la vie politique britannique dans la seconde moitié du XXe siècle, la deuxième à la place du pays dans le monde (par rapport à l'allié américain, par rapport à l'Empire, au sein de l'Union Européenne), la troisième aux rapports entretenus avec les celtic fringes (Irlande, Pays de Galles, Ecosse).



### Bibliographie indicative :

Stéphane Lebecq, *Histoire des îles britanniques aux XIXe et XXe siècles*, Paris, PUF, 2007. Patrick Louvier, *Les îles britanniques aux XIXe et XXe siècles*, Paris, Ellipses, 2011.

### **Introduction à la civilisation britannique (semestre 1 – examen terminal en décembre/janvier):**

#### **Norbert Col**

The course covers English, then British history from the Saxon age to, approximately, the Blair, then Brown, governments. A selective bibliography is provided during the opening class, but students are obviously invited to revamp their acquaintance with the subject before classes start.

### Bibliographie :

- Charlot, Monica. *L'Angleterre 1945-1980*. Paris, Imprimerie Nationale, 1981.
- Cottret, Bernard et Michael Hearn. *The Civilisation of Modern Britain/ Manuel de civilisation britannique*. Montreuil, Bréal, 1991.
- Cottret, Bernard, Michel Lemosse et Michael Hearn. *The Civilisation of the British Isles/ Anthologie de civilisation britannique: XVIe-XXe siècles*. Rosny, Bréal, 1993.
- Marx, Roland. *Histoire de la Grande-Bretagne*. Paris, Armand Colin, 1990 (ou édition plus récente).

### **Histoire de la littérature américaine (semestre 2 – examen terminal en mai):**

#### **Enseignant indiqué à la rentrée**

Le cours s'attache à mettre en valeur les auteurs et textes fondamentaux ainsi que les mouvements littéraires américains du XVII<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle.

### **Littérature (semestre 2 – examen terminal en mai) :**

#### **Enseignant.e indiqué.e à la rentrée**

### **Introduction à la civilisation américaine (semestre 2 – examen terminal en mai):**

#### **Marie-Christine Michaud**

Le cours d'introduction à la civilisation américaine de L1 sera structuré selon deux grandes approches : (1) une présentation générale des Etats-Unis avec une introduction géographique et historique des Etats-Unis, (2) une analyse de certains faits sociologiques (mouvements internes de la population et les villes américaines par exemple) qui définissent la spécificité de la société états-unienne. Les cours magistraux seront illustrés par des textes ou documents iconographiques dont l'analyse préparera les étudiants aux commentaires de documents en civilisation.

Le plan détaillé du cours et une bibliographie seront donnés pendant les cours. Des documents seront déposés sur la plate-forme pédagogique en complément du cours.

## **UE5 Méthodes et savoirs de sciences humaines – SEMESTRE 1**

### ***Méthodes de l'écrit et de l'oral (français) (semestre 1 – contrôle continu)***

**Philippe Moreau**

Enseignement visant à améliorer l'expression écrite et orale, en français (conjugaison, vocabulaire, syntaxe, et orthographe). Travaux dirigés en groupe et en individuel. Suivi sur plateforme "Orthodidacte".

### ***Storytelling (semestre 1 – examen terminal en décembre/janvier)***

**Pauline Pilote**

Ce cours magistral étudie les techniques et les structures narratives mises en œuvre dans les textes littéraires (structure du récit, types de discours, narrateurs, personnages, etc.). Il propose une approche théorique et entend fournir des clés d'analyse littéraire en s'appuyant sur des exemples issus de la littérature anglophone.

### ***Etude de la langue française (semestre 1 – examen terminal en décembre/janvier)***

**Florence Lhote**

Le cours d'Etude de la langue française s'intéressera à différents registres littéraires comme l'ironie. Il permettra de mettre en place des outils d'analyse textuelle et de classement des différents registres.

## **UE5 UE transversales – SEMESTRE 2**

***Enseignement de spécialisation à choisir (voir page 16)***

## **UE6 Unité d'enseignements complémentaires– SEMESTRES 1 ET 2**

***Langue vivante obligatoire (voir Lansad page 11-12)***

**AO (cf. livret des AO)**

# LICENCE 2

## Semestre 3

UE1 Connaissance de la langue

UE2 Maîtrise de la langue

UE3 Littérature

UE4 Civilisation

UE5

UE6 Culture générale

## Semestre 4

UE1 Connaissance de la langue

UE2 Maîtrise de la langue

UE3 Littérature

UE4 Civilisation

UE5

UE6 Culture générale

## Semestre 3

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
Licence 2e et 3e années

CRÉDITS ECTS / UE	COEFF UE (1)	Code UE (code élément Apogée)	Intitulé UE (2)	Code matière (code élément Apogée)	Intitulé Matières (2)	Année universitaire 2022-2023		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Enseignant(s)
						UE LLSHS						
						Nombre d'heures						
						CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		
								Ⓢ				
5	2	CLA1302U	CONNAISSANCE DE LA LANGUE	LAB1302T	LABORATOIRE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Elsa Lofficial
				COM1302T	COMPREHENSION ORALE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Catherine Kerbrat-Ruellan
				GRA1302T	GRAMMAIRE	6,00	12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Jean Peeters
				PHO1301T	PHONETIQUE		12,00	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Elsa Lofficial
5	2	MLA1301U	MAITRISE DE LA LANGUE	EXO1302T	EXPRESSION ORALE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Grace Keane O'Connor
				VEL1302T	VERSION LITTERAIRE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
				TLH1302T	THEME LITTERAIRE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Nolwenn Rousvoal
				VEM1302T	VERSION DES MEDIAS		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
5	2	LIT1301U	LITTÉRATURE	ANA1302T	ANALYSE DE L'IMAGE	12,00		ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1	Catherine Kerbrat-Ruellan
				LUG1303T	LITTÉRATURE DES PAYS ANGLOPHONES 1	9,00	9,00	ECRIT3H00	1	ECRIT3H00	1	
				LUG1304T	LITTÉRATURE DES PAYS ANGLOPHONES 2	9,00	9,00	ECRIT3H00	1	ECRIT3H00	1	
					ORAL DE LITTÉRATURE			ORAL 15 MIN tirage au sort 1 ou 2	1	ORAL 15 MIN tirage au sort 1 ou 2	1	
5	2	CIV1301U	CIVILISATION	CGB1301T	CIVILISATION BRITANNIQUE	12,00	6,00	ECRIT3H00	1	ECRIT3H00	1	Norbert Col
				CUS1301T	CIVILISATION AMERICAINE	12,00	6,00	CC	1	ECRIT3H00	1	Marie-Christine Michaud
					ORAL DE CIVILISATION			ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	
5	1	PAR1301E ?	UE 5		Voir MCC UE5 mutualisée			Voir UE5		Voir UE5		
5	1	CGE1302U	CULTURE GENERALE	CLV1301E	Lansad		18,00	CC expression orale (coef1) CC compris orale	1	oral	1	
					AO			Voir AO	1	Voir AO	1	

## Semestre 4

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
Licence 2e et 3e années

UFR LLSHS

Année universitaire 2022-2023

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Code UE <small>(code élément Apogée)</small>	Intitulé UE (2)	Code matière <small>(code élément Apogée)</small>	Intitulé Matières (2)	Année universitaire 2022-2023		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Enseignant(s)
						Nombre d'heures						
						CM	TD					
								SESSION 1		SESSION 2		
								Ⓢ				
5	2	CLA1401U	CONNAISSANCE DE LA LANGUE	LAB1402T	LABORATOIRE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Elsa Lofficial
				COM1402T	COMPREHENSION ORALE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Catherine Kerbrat-Ruellan
				GRA1402T	GRAMMAIRE	6,00	12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Jean Peeters
				PHO1402T	PHONETIQUE		12,00	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Elsa Lofficial
5	2	MLA1401U	MAITRISE DE LA LANGUE	EXO1402T	EXPRESSION ORALE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Grace Keane O'Connor
				VEL1402T	VERSION LITTERAIRE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
				TLI1402T	THEME LITTERAIRE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Nolwenn Rousvoal
				THM1402T	THEME DES MEDIAS		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
5	2	LIT1401U	LITTÉRATURE	ANA1402T	ANALYSE DE L'IMAGE	12,00		ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	Catherine Kerbrat-Ruellan
				LUG1403T	LITTÉRATURE DES PAYS ANGLOPHONES 1	9,00	9,00	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	
				LUG1404T	LITTÉRATURE DES PAYS ANGLOPHONES 2	9,00	9,00	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	
					ORAL DE LITTÉRATURE			ORAL 15 MIN tirage au sort 1 ou 2	1	ORAL 15 MIN tirage au sort 1 ou 2	1	
5	2	CIV1401U	CIVILISATION	CGB1401T	CIVILISATION BRITANNIQUE	12,00	6,00	ECRIT3H00	1	ECRIT3H00	1	Norbert Col
				CUS1401T	CIVILISATION AMERICAINE	12,00	6,00	CC	1	ECRIT3H00	1	Marie-Christine Michaud
					ORAL DE CIVILISATION			ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	
5	1	PAR1401E ?	UE 5		Voir MCC UE5 mutualisée			Voir UE5		Voir UE5		
5	1	CGE1403U	CULTURE GENERALE	CLV1401E	Lansad		18,00	CC expression orale (coef1) CC compris orale (coef1) CT écrit (coef2)	1	oral	1	
					AO			Voir Ao	1	Voir Ao	1	

## PRESENTATION DES COURS ET BIBLIOGRAPHIE

### UE CONNAISSANCE DE LA LANGUE – SEMESTRES 3 ET 4

**Laboratoire de langue (semestres 3 et 4 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre) :**

**Elsa Lofficial**

Exercices phonétiques à partir d'enregistrements visant à l'acquisition des sons de base, du rythme et de l'intonation et travail de compréhension à partir de textes enregistrés.

**Compréhension orale (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai)**

**Catherine Kerbrat-Ruellan**

Exercices de compréhension orale à partir de dialogues enregistrés.

Le lexique des documents sera étudié et fera également l'objet d'une évaluation.

**Grammaire (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai)**

**Jean Peeters**

Semestre 3 :

- Le groupe nominal : types de noms, nombre et genre, l'article, les quantifieurs, les déictiques

Semestre 4 :

- Structures complexes :
  - génitif et nom composé,
  - passif,
  - subordonnées personnelles et impersonnelles,
  - subordonnées relatives.

#### Ouvrages conseillés :

- Larreya, P. & Rivière, C. *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson, Longman, 2019 (ou une édition plus ancienne) •
- Oriez, S. : *Syntaxe de la phrase anglaise*. PU Rennes, 2009 •
- Mignot, E. *Linguistique anglaise*. Armand Colin, 2016

**Phonétique (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai)**

**Elsa Lofficial**

Étude des phonèmes, de l'accentuation avec exercices de transcription phonétique. Une attention particulière sera portée à l'accent de phrase cette année.

#### Ouvrages conseillés :

- Wells, J.-C., *Longman Dictionary of Contemporary English*, Longman.
- Ginésy, M. *Mémento de phonétique anglaise*. Armand Colin, dernière édition.
- Deschamps, A. Fournier, J-M. Duchet, J-L. O'Neil, M. *English Phonology and Graphophonemics*. Ophrys, 2004

## UE MAITRISE DE LA LANGUE – SEMESTRES 3 ET 4

**Expression orale (semestres 3 et 4 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)**

**Grace Keane O'Connor**

Cours de conversation en langue anglaise sur divers sujets (actualités, jeux de rôles ...) et exposés sur sujets choisis par les étudiants.

**Version littéraire (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai)**

**Yves Gastineau**

(Semestres 3 et 4, examen terminal chaque fin de semestre)

Traduction littéraire de l'anglais en français à partir d'extraits de romans ou de nouvelles.

**Thème littéraire (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai)**

**Nolwenn Rousvoal**

Traduction littéraire du français en anglais à partir d'extraits de romans ou de nouvelles.

**Version (S3) ou thème (S4) des médias (examen terminal en décembre/janvier et mai)**

**Yves Gastineau**

Traduction d'articles de la presse de langue anglaise en français (version) au 1<sup>er</sup> semestre et de la presse française en anglais (thème) au 2<sup>nd</sup> semestre.

## UE LITTERATURE – SEMESTRES 3 ET 4

**Analyse de l'image**

**Catherine Kerbrat-Ruellan**

(Semestres 3 et 4, examen terminal chaque fin de semestre)

Dans une société qui fait une place prépondérante et sans cesse croissante à l'apparence, l'image joue un rôle essentiel. Parce qu'elle est souvent – et naïvement – perçue comme une simple représentation objective de la réalité, il est urgent d'aller au-delà de cette immédiateté dangereuse et d'apprendre à la décrypter.

Ce cours se veut donc une approche théorique, historique et pratique de la question et s'efforcera de démontrer que l'image obéit à un code, parfois subverti, qu'elle résulte d'une construction réfléchie et qu'il est important d'en comprendre le sens pour mieux appréhender la réalité du monde.

De nombreux exemples d'images fixes (tableaux, photographies) ainsi que des extraits de films, pour l'essentiel anglo-saxons, illustreront notre propos et serviront de base à la discussion.

**Littérature des pays anglophones 1 (Semestres 3 et 4, examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)**

**Semestre 3**

**Enseignant.e indiqué.e à la rentrée**

#### **Semestre 4**

Enseignant.e indiqué.e à la rentrée

***Littérature des pays anglophones 2 (Semestres 3 et 4, examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)***

#### **Semestre 3**

Enseignant.e indiqué.e à la rentrée

#### **Semestre 4**

Enseignant.e indiqué.e à la rentrée

### **UE CIVILISATION – SEMESTRES 3 ET 4**

***Civilisation américaine (examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)***

**Marie-Christine Michaud**

#### **Semestre 3**

Ce cours s'attachera à approfondir les connaissances de l'étudiant au sujet de la société américaine tant d'un point de vue historique que sociologique et politique.

Le premier semestre sera consacré à la présentation des grands mythes fondateurs de la nation américaine et du développement du territoire national, à savoir l'avancée de la Frontière, dont la représentation dans la conscience collective américaine sera illustrée par une étude des westerns.

#### **Semestre 4**

Le cours s'orientera vers une analyse du système institutionnel et politique. A partir de l'étude de la Déclaration d'Indépendance et de la Constitution fédérale, il s'agira de comprendre le fonctionnement du système de la division des trois grands pouvoirs (législatif, exécutif et judiciaire). Le système électoral sera également étudié.

Le cours magistral sera illustré par des documents, surtout des sources primaires, qui seront expertisés en TD.

***Civilisation britannique***

**Norbert Col**

***The political institutions of the United Kingdom (Semestre 3 - examen écrit et oral en décembre/janvier)***

The course covers the major political institutions of the United Kingdom (the monarchy, Parliament, the government, political parties). A historical perspective leads to assess the main difficulties with which the United Kingdom's institutions are confronted.

***An Abridgement of Irish History (Semestre 4 - examen écrit et oral en mai)***

This is an investigation into Irish history from what can be termed, for convenience sake, the beginnings to the Good Friday Agreement of 1998. Obviously, some attention is paid, mainly in the form of unsolved problems, to the aftermath of the latter event and, just as inevitably, the Troubles in Northern Ireland occupy some significant space of the course. But Irish history is much more "intricate," to use a favourite adjective from that complex Irishman,



Edmund Burke. For instance, much of the history of Irish nationalism is indebted to the Protestant element for reasons that the course attempts to delineate in order to shed some light on the complexities of the relationships with Great Britain. Tutorials draw from recent press articles to point to related ambiguities and grassroots human adjustments to civil war.

\*Les enseignants fourniront, en début de semestres, bibliographies et listes des manuels conseillés.

#### **UE5 SEMESTRES 3 ET 4**

***Cf. livret de l'UE5***

#### **UE CULTURE GENERALE – SEMESTRES 3 ET 4**

***Langue vivante obligatoire (voir Lansad page 11-12)***

**AO (cf. livret des AO)**

# LICENCE 3

## Semestre 5

UE1 Connaissance de la langue

UE2 Maîtrise de la langue

UE3 Littérature

UE4 Civilisation

UE5

UE6 Culture générale

## Semestre 6

UE1 Connaissance de la langue

UE2 Maîtrise de la langue

UE3 Littérature

UE4 Civilisation

UE5

UE6 Culture générale

## Semestre 5

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
Licence 2e et 3e années  
JEF.LLSHS

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Code UE (code élément Apogée)	Intitulé UE (2)	Code matière (code élément Apogée)	Intitulé Matières (2)	Année universitaire 2022-2023		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Enseignant(s)
						Nombre d'heures						
						CM	TD					
								①				
5	3	CLA1502U	CONNAISSANCE DE LA LANGUE	VEM1502T	VERSION DES MEDIAS		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
				THL1502T	THEME LITTERAIRE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Nolwenn Rousvoal
				VEL1502T	VERSION LITTERAIRE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
				LAB1502T	LABORATOIRE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Grace Keane O'Connor
5	3	MAL1502U	MAITRISE DE LA LANGUE	TEX1502T	TECHNIQUES D'EXPRESSION		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Grace Keane O'Connor
				ANL1502T	ANALYSE LINGUISTIQUE	6,00	6,00	ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1	Elsa Lofficial
				TRA1502T	TRADUCTOLOGIE	6,00	6,00	ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1	Elsa Lofficial
				PHO1502T	PHONETIQUE	12,00		ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Jean Peeters
5	3	LTT1502U	LITTÉRATURE	ANF1502T	ANALYSE FILMIQUE	12,00		ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	Catherine Kerbrat-Ruellan
				LGB1501T	LITTERATURE BRITANNIQUE	12,00	6,00	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	Pauline Pilote
				LUS1501T	LITTÉRATURE AMERICAINE	12,00	6,00	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	
					ORAL DE LITTÉRATURE			ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	
5	3	HIC1502U	CIVILISATION	COP1502T	COMPREHENSION		12,00	ORAL 10 MIN	2	ORAL 10 MIN	2	Catherine Kerbrat-Ruellan
				CGB1501T	CIVILISATION BRITANNIQUE	12,00	6,00	ECRIT3H00	1	ECRIT3H00	1	Norbert Col
				CUS1501T	CIVILISATION AMERICAINE	12,00	6,00	CC	1	ECRIT3H00	1	Marie-Christine Michaud
					ORAL DE CIVILISATION			ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	
5	1	PAR1506E ?	UE 5		Voir MCC UE5 mutualisée			Voir UE5		Voir UE5		
5	1	CGE1502U	CULTURE GENERALE	CLV1501E	Lansad		18,00	CC expression orale (coef1) CC compris orale (coef1) CT écrit (coef2)	1	oral	1	
					AO			Voir AO	1	Voir AO	1	

## Semestre 6

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
Licence 2e et 3e années

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Code UE <small>(code élément Apogée)</small>	Intitulé UE (2)	Code matière <small>(code élément Apogée)</small>	Intitulé Matières (2)	Année universitaire 2022-2023		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Enseignant(s)
						UFR LLSHS						
						CM	TD					
								SESSION 1		SESSION 2		
								①				
5	3	CLA1603U	CONNAISSANCE DE LA LANGUE	THM1602T	THEME DES MEDIAS		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
				THL1602T	THEME LITTERAIRE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Nolwenn Rousvoal
				VEL1602T	VERSION LITTERAIRE		12,00	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	Yves Gastineau
				LAB1603T	LABORATOIRE		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Grace Keane O'Connor
5	3	MAL1602U	MAITRISE DE LA LANGUE	TEX1602T	TECHNIQUES D'EXPRESSION		12,00	CC	1	ORAL 15 MIN	1	Grace Keane O'Connor
				ANL1602T	ANALYSE LINGUISTIQUE	6,00	6,00	ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1	Elsa Lofficial
				TRA1602T	TRADUCTOLOGIE	6,00	6,00	ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1	Elsa Lofficial
				PHO1602T	PHONETIQUE	12,00		ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	Jean Peeters
5	3	LTT1602U	LITTÉRATURE	ANF1601T	ANALYSE FILMIQUE	12,00		ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	Catherine Kerbrat-Ruellan
				LGB1601T	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	12,00	6,00	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	
				LUS1601T	LITTÉRATURE AMERICAINE	12,00	6,00	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	Pauline Pilote
					ORAL DE LITTÉRATURE			ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	
5	3	HIC1602U	CIVILISATION	COP1602T	COMPREHENSION		12,00	ORAL 10 MIN	2	ORAL 10 MIN	2	Catherine Kerbrat-Ruellan
				CGB1601T	CIVILISATION BRITANNIQUE	12,00	6,00	ECRIT3H00	1	ECRIT3H00	1	Norbert Col
				CUS1601T	CIVILISATION AMERICAINE	12,00	6,00	CC	1	ECRIT3H00	1	Marie Christine-Michaud
					ORAL DE CIVILISATION			ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	ORAL 15 MIN tirage au sort US/GB	1	
5	1	PAR1602E ?	UE 5		Voir MCC UE5 mutualisée			Voir UE5		Voir UE5		
5	1	CGE1602U	CULTURE GENERALE	CLV1601E	Lansad		18,00	CC expression orale (coef1) CC compré orale (coef1) CT écrit (coef2)	1	oral	1	
					AO			Voir AO	1	Voir AO	1	

# PRESENTATION DES COURS ET BIBLIOGRAPHIE

## UE CONNAISSANCE DE LA LANGUE – SEMESTRES 5 ET 6

**Version (S5) ou thème (S6) des médias (examens écrits en décembre/janvier et mai)**

**Yves Gastineau**

Traduction d'articles de la presse de langue anglaise en français ou de la presse française en anglais.

**Thème littéraire (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)**

**Nolwenn Rousvoal**

Traduction littéraire du français en anglais à partir d'extraits de romans ou de nouvelles.

**Version littéraire (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai) Yves Gastineau**

Traduction littéraire de l'anglais en français à partir d'extraits de romans ou de nouvelles

**Laboratoire de langue (semestres 5 et 6 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)**

**Grace Keane O'Connor**

Exercices phonétiques à partir d'enregistrements visant à l'acquisition des sons de base, du rythme et de l'intonation et travail de compréhension à partir de textes enregistrés.

## UE MAITRISE DE LA LANGUE – SEMESTRES 5 ET 6

**Techniques d'expression (Oral communication)**

**(semestres 5 et 6 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)**

**Grace Keane O'Connor**

This course is designed to improve the student's speaking skills through various communication situations, from public speaking to professional settings, argumentation and debate, among others.

**Analyse linguistique (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)**

**Elsa Lofficial**

Dans la continuité de l'enseignement de la grammaire en L1 et L2, il s'agira maintenant d'approfondir les connaissances théoriques afin de mener des analyses de faits de langue en contexte. Les domaines suivants seront étudiés :

- le groupe verbal
- le groupe nominal
- l'énoncé complexe.

Bibliographie :

- Larreya, P. & Rivière, C. *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson, Longman, 2019 (ou une édition plus ancienne)

- Mignot, E. *Linguistique anglaise*. Armand Colin, 2016
- Oriez, S. : *Syntaxe de la phrase anglaise*. PU Rennes, 2009
- Oriez, S. *Linguistique énonciative de l'anglais*. PU Rennes, 2018

### **Traductologie (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)**

#### **Elsa Lofficial**

Les étudiants ayant désormais acquis une bonne connaissance du fonctionnement des deux langues, il s'agira dans ce cours de nous demander comment peuvent s'expliquer les transformations qui s'opèrent lors du passage d'une langue à l'autre, aussi bien au niveau linguistique que culturel, en observant les différents procédés de traduction utilisés.

#### Bibliographie:

CHUQUET, Hélène et Michel PAILLARD, 1987, *Approche linguistique des problèmes de traduction*, Gap, Ophrys.

GUILLEMIN-FLESCHER, Jacqueline, 1981, *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : Problèmes de traduction*, Paris, Ophrys

### **Phonétique (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)**

#### **Jean Peeters**

Les deux semestres consisteront surtout en une approche réflexive quant à la prononciation de l'anglais. Les étudiants ne devront pas seulement transcrire en phonétique. Ils devront surtout expliquer.

Semestre 5 :

Étude de l'accentuation des mots composés et mots dérivés. Transcription de mots individuels et de passages plus ou moins longs.

Semestre 6 :

Étude de l'accentuation des mots dérivés (suite) et de la prononciation des voyelles accentuées. Transcription de mots individuels et de passages plus ou moins longs.

#### Ouvrages conseillés :

Wells, J.-C., *Longman Dictionary of Contemporary English*, Longman.

Ginésy, M. *Mémento de phonétique anglaise*. Armand Colin, dernière édition.

Deschamps, A. Fournier, J-M. Duchet, J-L. O'Neil, M. *English Phonology and Graphophonemics*. Ophrys, 2004

## **UE LITTÉRATURES – SEMESTRES 5 ET 6**

### **Analyse Filmique (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)**

#### **Catherine Kerbrat-Ruellan**

Ce cours se situe dans la poursuite du cours d'analyse de l'image de L2 puisqu'il s'agira d'observer comment le code de l'image et celui du cinéma se mettent en place dans des œuvres complètes (3 ou 4 films par semestre). Néanmoins, il n'est pas indispensable d'avoir suivi le cours de L2 puisque le cours magistral et l'analyse de séquences des dites œuvres permettront de reprendre l'ensemble des apports théoriques de L2.

Les étudiants auront à visionner les films retenus en dehors des heures de cours.

L'examen terminal sera un écrit de trois heures qui portera sur l'un des films étudiés au cours du semestre.

### ***Littérature britannique***

#### **Semestre 5: (examen écrit et oral en décembre/janvier)**

**Pauline Pilote**

Mary Shelley, *Frankenstein, or The Modern Prometheus* (1818). Pas d'édition obligatoire, nous travaillerons sur la version du texte de 1818.

Edition recommandée : Penguin Classics, 2018 ou Oxford World Classics, 2018.

#### **Semestre 6: (examen écrit et oral en mai):**

**Enseignant.e indiqué.e à la rentrée**

### ***Littérature américaine***

#### **Semestre 5 (examen écrit et oral en décembre/janvier):**

**Enseignant.e indiqué.e à la rentrée**

#### **Semestre 6 (examen écrit et oral en mai) :**

**Pauline Pilote**

John Steinbeck, *The Grapes of Wrath* (1939). Pas d'édition obligatoire, mais édition recommandée : Londres, Penguin Classics, 2006.

## **UE HISTOIRES ET CIVILISATIONS – SEMESTRES 5 ET 6**

### ***Compréhension (Semestres 5 et 6, examens oraux en décembre/janvier et mai)***

**Catherine Kerbrat-Ruellan**

A partir d'enregistrements authentiques n'excédant pas trois minutes, les étudiant.e.s seront à même d'en faire une restitution orale en anglais au S5 et en français au S6.

### ***Civilisation britannique et du Commonwealth***

**(Semestres 5 et 6, examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)**

**Norbert Col**

#### **Semestre 5:**

« The Century of Revolutions, 1603-1689 »

The course aims at providing a chronological and thematic account of the reigns of the four Stuarts together with the Cromwellian Interregnum. It is not simply a matter of giving factual sketches of the two revolutions and other conflicts that are the conspicuous landmarks of the century ; rather, such tips of the iceberg are an invitation to explore the complexities and blind spots of the political and religious problems that shed light on the salient events.

#### **Semestre 6:**

« Investigating the history of ideas: the British Isles, 17th-18th centuries »

An elaboration at a more reflective level on the issues raised in the 1st semester, the present course mainly focuses on the place that the Glorious Revolution of 1688-1689 occupies in the history of ideas. One of the aims is to show what it actually meant to those concerned and later generations so as to indict, say, misguided beliefs in the predominance of Lockean

philosophy. The Glorious Revolution was quickly criticised for its damagingly sweeping consequences or, from other quarters, its excessive moderation, before it was made a symbol of conservatism by Edmund Burke at the time of the French Revolution. Over the same years, thinkers from the opposite side of the political spectrum lambasted it as one more instance of Establishment hypocrisy. Cosmetically diverging though such readings be, they share the same preoccupation with a teleological interpretation of history epitomised by Lord Macaulay in the 19th and George Macaulay Trevelyan in the 20th century. The aim is to show how blurred lines can be between historical and political concerns.

### ***Civilisation américaine (Semestres 5 et 6, examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)***

**Marie-Christine Michaud**

Le plan du cours et les références bibliographiques seront donnés aux étudiants en début de chaque semestre.

Le premier semestre porte sur une question de politique intérieure et le second semestre sur une question de politique extérieure.

#### **Semestre 5:**

##### Intolerance and Immigration in The United States (up to the 1920s)

Ce cours montrera l'ambiguïté des Etats-Unis face à la question de l'immigration. Fondés sur des principes de tolérance et de liberté, notamment de circulation, les Etats-Unis en viennent à limiter l'arrivée des migrants dans les années 1920. L'étude de l'esclavage puis des préjugés à l'encontre de certains groupes de migrants témoignera de la pérennité de sentiments d'intolérance face à l'Autre.

#### **Semestre 6:**

##### The United States and the Vietnam War

Ce cours montrera comment les Américains ont été entraînés dans le « borbier » de la guerre au Vietnam en raison de la politique d'endiguement du communisme pendant la Guerre Froide. Le cours s'efforcera de mettre en évidence les enjeux de cette guerre ainsi que ses conséquences sur le territoire américain.

### **UE CULTURE GENERALE – SEMESTRES 5 ET 6**

**- Langue vivante (cf livret du Lansad)**

**- Option (cf livret des AO)**

### **UE5 UE - SEMESTRES S5 ET S6**

**cf livret de l'UE5**



## Descriptif master d'anglais recherches

Le master recherche anglais, dans la continuité de la licence d'anglais, offre une formation de perfectionnement de la langue anglaise et d'approfondissement des connaissances du monde anglophone tout en formant les étudiants à la recherche. Adossé au laboratoire de recherches HCTI –EA 4249 (Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image) de l'UBS-UBO, les thématiques abordées durant les séminaires/cours (de l'unité d'enseignement disciplinaire en particulier) feront écho aux travaux du laboratoire. Ce master a pour but, entre autres, d'ouvrir la voie à la préparation d'une thèse de doctorat.

### Inscription au master d'anglais recherches

Le master anglais 1<sup>ere</sup> année est accessible aux étudiants titulaires d'une licence d'anglais après examen de leur dossier (e-candidatures) par une commission ad-hoc. Les étudiants ayant suivi une autre formation et les personnes en reprise d'études doivent également remplir un dossier de candidature qui est examiné par une commission.

Le master anglais 2<sup>eme</sup> année est accessible aux étudiants titulaires d'un master 1<sup>ere</sup> année.

### Bref descriptif de la formation :

Chaque semestre comprend des cours disciplinaires et de méthodologie qui sont mutualisés entre les deux années.

UE 1 : il s'agit d'un cours de méthodologie de la recherche afin d'initier les étudiants (jeunes chercheurs) à la méthodologie de la recherche : élaboration d'une bibliographie, problématique et plan du mémoire...

UE 2 : unité disciplinaire. Ces unités de littérature, de civilisation et de linguistique/traduction, en plus d'apporter un complément à la formation qu'est la licence, traiteront des sujets qui s'insèrent dans la thématique générale du laboratoire, à savoir « lignes de forces ». Les explications, bibliographies et détails du contenu des cours/séminaires seront proposés par les enseignants-chercheurs pendant les séminaires/cours.

UE 3 : les étudiants, jeunes chercheurs, devront assister aux manifestations scientifiques (colloques, conférences, séances de séminaires) proposées par le laboratoire ou tout autre laboratoire de l'UFR LLSHS. Les étudiants de M1 comme de M2 devront assister à au moins 2 manifestations pendant l'année universitaire.

UE 4 : en M1, les étudiants devront suivre un cours dans un autre master. Il est conseillé aux étudiants de suivre un cours proposé dans le master MEEF enfin de perfectionner leur connaissance de la langue et du monde anglophone. Il est conseillé de prendre un cours dans la spécialité de leur mémoire.

En M2, la mise en situation professionnelle (stage) pourra être la participation à une manifestation scientifique d'un laboratoire de recherches ou un stage en bibliothèque, dans un établissement scolaire (stages d'observation de l'organisation d'une classe), etc. Les stages devront être en rapport avec la formation universitaire des étudiants.

### Le mémoire de recherches :

Le mémoire constitue le cœur de cette formation et les étudiants devront accorder toute leur attention à la rédaction de ce mémoire. En accord avec leur directeur de mémoire (choisi en début d'année universitaire), les étudiants rédigeront le résultat de leurs recherches, en anglais (environ 60 pages) en M1, et en français (environ 100 pages) en M2. Une

soutenance sera organisée dans le but de défendre les résultats des recherches présentés dans le mémoire.

## **Descriptif Master MEEF PLC Anglais**

Le master MEEF (métiers de l'éducation, de l'enseignement, et de la formation) PLC (professorat lycée et collège) anglais, dans la continuité de la licence d'anglais, permet aux étudiants de préparer les concours de recrutement du professorat d'anglais tout en approfondissant leurs connaissances du monde anglophone et en abordant les principes fondamentaux de la didactique.

Cette formation est organisée par l'Université de Bretagne Sud et l'INSPE de Bretagne. Elle est assurée par des équipes pédagogiques composées d'enseignants-chercheurs et d'enseignants de l'UBS, de l'INSPE et des professionnels intervenant en milieu scolaire ainsi que des professionnels de la formation.

L'architecture de la formation est articulée sur les quatre semestres du cursus de master et permet d'acquérir un haut niveau de compétences professionnelles, tant disciplinaires, didactiques, scientifiques, que celles spécifiquement liées au contexte d'exercice du métier. Les contenus du Master MEEF, parcours « anglais », prennent appui sur le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation et visent à l'acquisition des compétences nécessaires à l'exercice du métier de professeur d'anglais (arrêté du 1er juillet 2013).

Le Master MEEF est dédié à la préparation des concours du CAPES (Certificat d'Aptitude Professionnelle à l'Enseignement Secondaire), du CAFEP (Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'enseignant du Privé), et éventuellement au CAPLP de Langues-Lettres (Certificat d'Aptitude au Professorat de Lycée Professionnel). Le concours est positionné au cours de l'année de M2 (épreuves écrites courant mars, épreuves orales d'admission courant juin.) La préparation au concours s'étale sur les deux années de Master.

En M1, la formation articule des enseignements théoriques en lien avec le Master enseignement et avec les épreuves du concours avec une pratique réflexive sur les semaines d'observation puis de pratique accompagnée.

En M2, la formation se fait en alternance. Les étudiant.es seront la moitié de la semaine en établissement secondaire (les lundis, mardis) et l'autre moitié à l'université pour poursuivre la préparation des épreuves du concours.

Les étudiants du Master MEEF PLC Anglais pourront obtenir le PSC1, soit Prévention et Secours Civique de niveau 1.

### **CONDITIONS D'ACCES**

Depuis la rentrée 2017, l'accès en M1 est soumis à l'examen d'un dossier, sachant que les candidats titulaires d'une licence LLCER Anglais ou LEA ont le profil le plus approprié. L'accès en M2 pour les non-titulaires du CAPES/CAFEP/CAPLP est soumis à l'examen d'un dossier.



## Règlement général des études et des examens de l'Université Bretagne Sud

A consulter sur l'intranet, accessible à partir de votre Environnement numérique de travail

Liens utiles >> Intranet >> Services centraux >> Scolarité centrale >> Scolarité

<https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-553338.kjsp?RH=1284989178155&RF=1580900471246&ksession=286f6a5e-9628-44a6-9582-8ed0742f49f5>